

Printblad – Hoe maak ik een boek?

Naam

Groep

Let op: sla dit printblad eerst op. Vergeet ook niet je naam bovenaan in te vullen.

In deze les leer je wat er allemaal komt kijken bij het maken van een boek. Je ontdekt hoe een schrijver en illustrator samenwerken, waarom eigen ideeën belangrijk zijn en hoe auteursrecht makers helpt om hun werk te beschermen. Succes!

1. Een boek maken

Klik **hier** om de video te bekijken. In deze video gaat junior reporter Omari op bezoek bij schrijfster Milouska Meulens.

a. Wat vertelt Milouska over het maken van een boek? Schrijf twee dingen op die daarbij belangrijk zijn.

b. Welke mensen kunnen betrokken zijn bij het maken van een boek? Noem er minimaal drie. Als je de naam van het beroep niet weet, mag je ook beschrijven wat ze doen.

c. Waarom is het belangrijk om vooraf te bedenken voor welke leeftijd je het boek maakt?

d. Waarom past niet iedere tekenstijl bij ieder verhaal?

2. Slim of niet slim?

Wat is slim om te doen als je een boek maakt? Zet een kruisje of vinkje in de juiste kolom.

Wat doe je?	Slim	Niet slim
Je werkt eerst de verhaallijn uit: wat gebeurt er aan het begin, in het midden en aan het einde?	☐	☐
Je denkt na over de leeftijd van de lezers voor wie je schrijft.	☐	☐
Je kiest zomaar tekeningen, zonder te kijken of ze bij het verhaal passen.	☐	☐
Je laat iemand je verhaal lezen en vraagt om tips.	☐	☐
Je zet je hele boek online om reclame te maken.	☐	☐
Je laat het verhaal en de tekeningen helemaal door AI maken.	☐	☐

3. Hoe zit het met auteursrecht?

Lees de tekst hieronder goed door.

Als je zelf een verhaal schrijft of tekeningen maakt, ben jij de maker van dat werk. Jouw eigen ideeën en keuzes maken het bijzonder. Auteursrecht helpt om jouw werk te beschermen.

Anderen mogen jouw verhaal of tekeningen niet zomaar gebruiken, veranderen of delen. Ze moeten daar eerst toestemming voor vragen.

Soms mag je kleine delen van het werk van iemand anders wel gebruiken, bijvoorbeeld in de klas of in een werkstuk. Zet er dan altijd netjes bij van wie het werk is en waar je het hebt gevonden.

AI kan helpen met ideeën, teksten of afbeeldingen. Maar als AI alles maakt en jij zelf bijna niets bedenkt of kiest, is het niet echt jouw eigen werk. Jouw eigen keuzes moeten duidelijk terug te zien zijn.

a. Waarom mag iemand jouw verhaal niet zomaar gebruiken?

b. Waarom is alleen AI gebruiken niet genoeg om maker van een werk te zijn?

c. Noem één voorbeeld van een eigen creatieve keuze die je kunt maken bij een boek.

4. Wie maakt wat?

Bij een boek werken vaak meerdere mensen samen. Vul in wie meestal wat doet.

Taak	Wie doet dit meestal?
Het verhaal schrijven	
De tekeningen maken	
Meedenken over de tekst en verbeteringen voorstellen	
Zorgen dat tekst en beeld mooi op de pagina staan	
Het boek geschikt maken voor verkoop en onder de aandacht van de lezers brengen	

5. Wat vind jij?

Stel: jij hebt samen met een klasgenoot een boek gemaakt. Jij hebt het verhaal geschreven en je klasgenoot heeft de tekeningen gemaakt. Een vriend van jou die op een andere school zit, gebruikt jullie verhaal en tekeningen voor de groep 8-musical, zonder het eerst te vragen.

a. Wat zou jij daarvan vinden?

b. Wat zou je tegen die vriend zeggen?

c. Welke afspraak zou je willen maken voordat iemand jullie werk gebruikt?

6. Maak je eigen boek

Bedenk een idee voor een boek. Vul de vragen in.

a. Titel van je boek:

b. Voor welke leeftijd is je boek bedoeld?

c. Wie is de hoofdpersoon?

d. Waar gaat het verhaal over?

e. Wat gebeurt er aan het begin?

f. Wat gebeurt er in het midden?

g. Hoe loopt het verhaal af?

h. Wat voor tekeningen passen bij jouw verhaal? Denk aan vrolijk, spannend, grappig, waargebeurd, fantasierijk, veel kleur of iets anders.

Je bent nu klaar met de opdrachten. Vergeet niet dit printblad nog een keer goed op te slaan voordat je het terugstuurt, inlevert of print.