

Antwoordblad – Hoe maak ik een boek?

1. Een boek maken

a. Wat vertelt Milouska over het maken van een boek? Schrijf twee dingen op die daarbij belangrijk zijn.

Bijvoorbeeld: voordat je begint met schrijven moet je je idee goed uitwerken en denk je goed na over je personages (waarom gedragen ze zich zo?). Ook werk je met veel verschillende mensen samen en duurt het lang (ongeveer 1 jaar) voordat het boek klaar is.

b. Welke mensen kunnen betrokken zijn bij het maken van een boek? Noem er minimaal drie.

Bijvoorbeeld: schrijver, illustrator/tekenaar, uitgever, redacteur, vormgever, drukker.

Je mag hierbij ook een beschrijving geven van deze beroepen. Bijvoorbeeld: iemand die het verhaal schrijft, iemand die de tekeningen maakt, iemand die het boek geschikt maakt voor verkoop en onder de aandacht van de lezers brengt, iemand die de teksten nakijkt en verbeteringen voorstelt, iemand die zorgt dat de tekst en tekeningen mooi op de pagina staan, iemand die het boek drukt.

c. Waarom is het belangrijk om vooraf te bedenken voor welke leeftijd je het boek maakt?

Omdat de leeftijd invloed heeft op het onderwerp, de taal, de lengte van de tekst en de tekeningen.

d. Waarom past niet iedere tekenstijl bij ieder verhaal?

Omdat de tekeningen moeten passen bij de sfeer van het verhaal en bij de leeftijd van de lezers voor wie het boek bedoeld is.

2. Slim of niet slim?

Wat is slim om te doen als je een boek maakt? Zet een kruisje of vinkje in de juiste kolom.

Je werkt eerst de verhaallijn uit: wat gebeurt er aan het begin, in het midden en aan het einde = slim

Je denkt na over de leeftijd van de lezers voor wie je schrijft = slim

Je kiest zomaar tekeningen, zonder te kijken of ze bij het verhaal passen = niet slim

Je laat iemand je verhaal lezen en vraagt om tips = slim

Je zet je hele boek online om reclame te maken = niet slim

Je laat het verhaal en de tekeningen helemaal door AI maken = niet slim

3. Hoe zit het met auteursrecht?

a. Waarom mag iemand jouw verhaal niet zomaar gebruiken?

Omdat jij de maker bent en anderen toestemming nodig hebben om jouw werk te gebruiken.

b. Waarom is alleen AI gebruiken niet genoeg om maker van een werk te zijn?

Omdat je dan zelf geen duidelijke creatieve keuzes hebt gemaakt en alleen een opdracht hebt gegeven.

c. Noem één voorbeeld van een eigen creatieve keuze die je kunt maken bij een boek.

Bijvoorbeeld: het onderwerp, de personages, de verhaallijn, de stijl, de tekeningen, de opbouw of de combinatie van tekst en beeld.

4. Wie maakt wat?

Bij een boek werken vaak meerdere mensen samen. Vul in wie meestal wat doet.

Het verhaal schrijven: schrijver/auteur

De tekeningen maken: illustrator/tekenaar

Meedenken over de tekst en verbeteringen voorstellen: redacteur

Zorgen dat tekst en beeld mooi op de pagina staan: vormgever

Het boek geschikt maken voor verkoop en onder de aandacht van de lezers brengen: uitgever

* Vraag aan de leerkracht als je meer uitleg wilt over deze beroepen.

5. Wat vind jij?

a. Wat zou jij daarvan vinden?

Eigen antwoord.

b. Wat zou je tegen die vriend zeggen?

Eigen antwoord.

c. Welke afspraak zou je willen maken voordat iemand jullie werk gebruikt?

Bijvoorbeeld: eerst toestemming vragen, jullie namen noemen, uitleggen waarvoor het wordt gebruikt, afspreken of het gratis mag of niet.

6. Maak je eigen boek

Eigen antwoorden.